

TITULO:

Gira el sol: Retorno y pequeño comercio España-Ecuador

SINOPSIS:

Sinopsis breve:

Cuatro trayectorias migratorias de ciudadanos ecuatorianos que retornan, desde España a Quito (Ecuador) para retomar nuevos proyectos de vida donde lo familiar y lo económico se entremezclan. Ilusión y dificultades para re-adaptarse a su ciudad de origen desde una identidad irremediamente plural que “gira”, como el sol, entre América y Europa.

Sinopsis extendida:

“Gira el sol” relata cuatro trayectorias migratorias de ciudadanos ecuatorianos que retornan, desde España a Quito (Ecuador) para retomar nuevos proyectos de vida donde lo familiar y lo económico se entremezclan.

Lidia y Julio montan con la ayuda de la SENAMI una tienda de alimentación en su barrio de toda la vida dejando en España toda la familia de Lidia. Santiago y Carlos ponen en marcha una pequeña empresa de construcción introduciendo una máquina innovadora que les permite pagar la hipoteca de la vivienda en España con los ingresos que generan en Quito. Alejandro y Marisol, en su vuelta, crean un ciberlocutorio mientras buscan el apoyo de la familia para educar a sus niños. Nerio vuelve ilusionado por el nuevo proyecto político reformador y monta una lavandería esperando ayudar a la liberación de la mujer de su rol tradicional vinculado al hogar.

Todos ellos entrelazan ilusión y dificultades para re-adaptarse a Quito, su ciudad de origen, desde una identidad irremediamente plural que “gira”, como el sol, entre América y Europa.

DURACIÓN: 1 hora 29 minutos (original). 52 minutos copia difusión generalista.

FORMATO: FULL HD

PRODUCCIÓN: Antropología en Acción (www.antropologiaenaccion.org)

Año 2012.

INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA: “Gira el sol” es un proyecto de investigación en formato audiovisual desarrollado entre el Departamento de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Madrid y la Maestría de Antropología Visual de FLACSO Quito (Ecuador).

EQUIPO:

- Dirección y Guión: Juan Robles
- Investigación: Xavier Andrade (FLACSO) y Juan Robles (UAM)
- Producción: Eduardo F. Henríquez, Germán Arango, Nieves Villaseca.
- Imagen y Sonido: Juan Robles
- Post producción: Antropología MEDIA Audiovisual sl.
- Música: Willy Urrea
- Diseño: Maite Vaquero

COLABORACIÓN: Fundación Carolina CEALCI

ISBN: 978-84-614-5918-6

Nº Registro: 10/119323